# VISITAS DE OBSERVACIÓN

## 8º CONGRESO INTERNACIONAL DE TURISMO Y GASTRONOMÍA RURAL AMESTUR 2025

| No. | TÍTULOS | CAPACIDAD |
|---|---|---|
| 1. | Conos de Santa Mónica, Patrimonio Cultural y Arquitectónico en Guadalupe, Zacatecas. | 10 Espacios |
| 2. | Funcionamiento de una Granja Rural. | 10 Espacios |
| 3. | Talabartería en Piel y Cuero. | 10 Espacios |
| 4. | Establos, un sitio para el descubrimiento vacuno. | 10 Espacios |
| 5. | Elaboración de Pan Ranchero. | 10 Espacios |
| 6. | Producción y Expresiones de la Minería Zacatecana. | 10 Espacios |
| 7. | Descubriendo el proceso de la producción Vinícola de Tierra Adentro. | 10 Espacios |
| 8. | Elaboración de Ojos de Dios “Arte Wixárika”. | 10 Espacios |
| 9. | Funcionamiento de una Granja Acuícola. | 10 Espacios |
| 10. | Telar de Pedal, Arte Popular Zacatecano. | 10 Espacios |
| 11. | Alojamiento Rural. | 10 Espacios |
| 12. | Actividad Sensorial de la Expresión Cultural Zacatecana “Danza de Matlachines y Dulces Típicos.” | 10 Espacios |
| 13. | Cómo trabajar con vinos y alimentos en la Gastronomía Rural de Tierra Adentro. | 10 Espacios |
| 14. | Alfarería, Arte Popular Zacatecano. | 10 Espacios |
| 15. | Senderismo Parque Aventura “El Paraíso”. | 10 Espacios |
| 16. | Viñedos y Cervecería. | 10 Espacios |

| | | |
|---|---|---|
| 17. | Temazcalería, Turismo de salud ancestral. | 10 Espacios |
| 18. | Elaboración de Ladrillo | 10 Espacios |
| 19. | Arte, sabor y aroma, elaboración del Chocolate Artístico. | 10 Espacios |
| 20. | Elaboración de artículos de Ixtle. | 10 Espacios |
| 21. | Elaboración de Gorditas de horno "Condoches". | 10 Espacios |
| 22. | Trabajo en Cantera, técnica ancestral en la Arquitectura Zacatecana. | 10 Espacios |
| 23. | Muestra experimental de una actividad de Apicultura. | 10 Espacios |
| 24. | Funcionamiento de un Restaurante en una Granja Acuícola. | 10 Espacios |
| 25. | Elaboración de Queso. | 10 Espacios |
| 26. | Descubriendo un Mercado Tradicional de Guadalupe, Zacatecas. | 10 Espacios |

Nota: Esta tabla puede sufrir cambios antes y durante su publicación.